



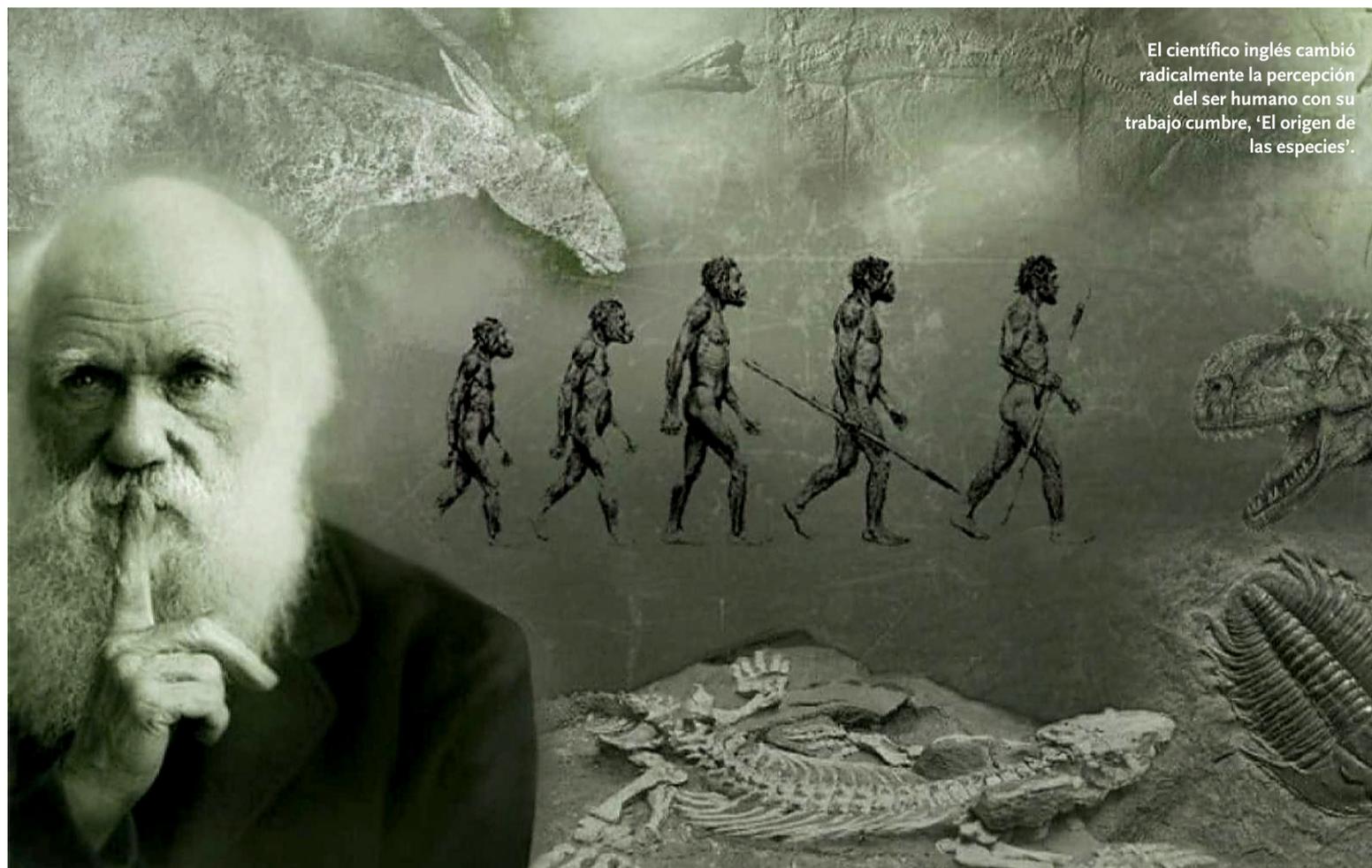
ORATORIA

El empresario, exministro, escritor y editor Manuel Pimentel firma *Cómo hablar bien en público* (Obelisco), donde explica los fundamentos de la oratoria y los distintos elementos que forman parte del acto comunicativo, al mismo tiempo que enseña a conectar mejor con la audiencia y a comprender sus expectativas, a gestionar el lenguaje no verbal y a construir un discurso sólido, coherente y eficaz.



MISTERIO

En *Hablando con mis muertos* (Anaya Multimedia), de David López, se desarrollan diferentes experiencias que podríamos llamar paranormales, gran parte de ellas vividas por el autor en primera persona, que quiere borrar prejuicios en su obra. También encontramos historias de índole sobrenatural, así como reflexiones y pensamientos que tienen relación con lo místico y espiritual.



El científico inglés cambió radicalmente la percepción del ser humano con su trabajo cumbre, 'El origen de las especies'.

EN EL SEXO ELIGEN LAS HEMBRAS

Richard Prum ahonda en 'Una historia natural del deseo' en la teoría más desconocida y polémica del mítico biólogo Charles Darwin

OANA MOSNIAGU / MADRID

Dentro de unos días llega a las librerías *Una historia natural del deseo*, de Richard O. Prum, catedrático de la Universidad de Yale, y con el que la editorial Ático inicia una colección científica.

Una obra finalista del Premio Pulitzer y mejor libro del año según el *New York Times Book Review*. Ofrece una muy necesaria y renovada lectura de la teoría olvidada de Darwin. Contiene revelaciones asombrosas sobre la sexualidad femenina y demuestra que la libertad de elección de pareja de las mujeres ha sido decisiva en el desarrollo de las sociedades modernas.

Prum ha recorrido todo el planeta durante décadas estudiando distintas especies de aves y fruto de su experiencia acumulada, cuestiona la idea tan extendida de que las hembras seleccionen a sus parejas sexuales por puros criterios adaptativos, supuestamente eligiendo los rasgos anatómicos del macho que hacen que la probabilidad de supervivencia de la especie sea mayor.

Los diferentes rituales de apareamiento, tan elaborados e impresionantes como el *canto de las alas*, los *bailes* y las *colas de colores* de hasta cuatro metros de alto no aportan nada a la supervivencia de la especie: los machos exhiben dichos comportamientos sim-

plemente porque a las hembras les gustan. Los animales eligen (elegimos) pareja en función de criterios estéticos. Esta idea revolucionaria, ya esbozada en *El origen del hombre* de Darwin fue mal entendida y despreciada por los contemporáneos victorianos del naturalista británico. Y, sin embargo, es fascinante, novedosa y, sobre todo, tiene sentido: la selección sexual hace que sobrevivan los genes del más atractivo, no del más fuerte.

Prum desarrolla esta idea hasta extremos polémicos e interesantísimos, cuando aborda el origen y el desarrollo de la homosexualidad (desde el punto de vista biológico) y la existencia de un «arte o estética animal», y sus postulados resultan revolucionarios.

Es imprescindible leer e incorporar este fascinante y revelador ensayo a la idea que se tiene de la evolución, pues cambiará la noción que existe de la masculinidad y los roles de género.

El experto estadounidense considera, en especial tras haber estudiado cómo algunas especies de patos fuerzan a las hembras a tener relaciones sexuales, que la selección sexual -y la modificación anatómica de la vagina- es principalmente un mecanismo de ellas para «contrarrestar» los abusos de los machos y poder procrear las crías que ellas prefieren.

Para el autor, esto es un ejercicio de autonomía de las procreadoras

El autor, que es catedrático en Yale, obtuvo el Premio Pulitzer con esta apasionante obra

en todas las especies, incluida la humana, siendo un factor crucial de los cambios en la anatomía de los varones y de cómo se entiende la masculinidad actualmente.

Concluye pues, que las mujeres, eligiendo las características tanto físicas, como psicológicas y socioeducativas de sus parejas pueden ser el motor de un cambio que obligue a los hombres a ser más tolerantes, respetuosos y sensibles. Prum desarrolla estas hipótesis en una proyección de lo que será el futuro de las relaciones entre los sexos dentro de las sociedades humanas.

CRÍTICAS FAVORABLES. Hasta el momento, la crítica ha sido tan positiva como unánime. «Es una narración fascinante sobre la importancia de la belleza y de la selección sexual en las especies», comentó recientemente Jared Diamond, Premio Pulitzer. Según *The Wall Street Journal*, «este libro despertará a los lectores de sus dogmas adquiridos».

RECOMENDADOS

La casa de fieras

Autor: VVAA **Edit.:** SM **Páginas:** 40 **Precio:** 15,90 euros

Un día, cinco hermanos (dos niños y tres niñas) deciden montar una casa de fieras con sus mascotas. Su idea es disfrazarlas de animales exóticos, pero las cosas no salen ni mucho menos como estaba inicialmente previsto.



El libro gordo del retrete

Autora: VVAA **Editorial:** Anaya Multimedia **Páginas:** 240 **Precio:** 14,90 euros

De media, una persona defeca dos veces al día. Si cada sesión dura 10 minutos, se podría decir que cinco días al año lo pasamos en el WC. Este libro, lleno de curiosidades, está pensado para esos ratos.



LEAD

Autor: Fernández-Zambrano **Edit.:** Empresa Activa **Págs:** 190 **Precio:** 12,10 euros

En este libro dos consultores chilenos nos invitan a repensar el papel de los líderes dentro de una organización y dejar de tener jefes al estilo de otras épocas y pasar a un liderazgo en red.

